

ROBERTO FRADALE – Francavilla di Sicilia (ME)

“Un sorriso per un bimbo” 37x68 cm acrilico (opera donata)



Roberto Fradale, nato a Francavilla di Sicilia il 28 03 68 pittore figurativo autodidatta, ha frequentato corsi di disegno e ceramica presso il laboratorio del prof. Francesco Consalvo. Ha tenuto mostre personali presso il centro sociale Al Kantar di Francavilla di Sicilia 1997, l'Hellenia Hotel di Giardini Naxos 1998, la Pro Loco di Motta Camastra 1999, il comune di Castiglione di Sicilia 2000, Personale presso la sala consiliare del Comune di Francavilla Di Sicilia 2006, Biblioteca Comunale di Moio Alcantara 2006, Esposizione palazzo Cagnone la Compagnia dell'Arte 2008. Ha partecipato a varie rassegne ottenendo premi e riconoscimenti, fra cui recentemente Premio Kaliggi , Grand Prix International Côte D'azur, Nice, Rass.Naxos fra sogno e realtà,2002 Expoart, Francavilla di Sicilia, 2003, Accademia Int. Il Convivio, Fiera di Primavera 2003,2004,2005\Associazione Culturale Atlantide, Concorso Regionale di pittura Maniace 2004, Estemporanea di pittura Madonna Gala\2001,2002,2003,2006, Concorso sulla Natività 2005 con premiazione consegnata dalla Presidente nazionale, Lucia Ajovalasit, Estemporanea di pittura Comitato d'accoglienza delle valli dell'Alcantara dell'Agrò e

del Nisi C.A.V.A.A.N. 2006. E' stato recensito da E.Nas, A.Crapanzano, A.Oberti, S.Perdicaro, R.Amodeo ed altri su giornali, riviste e cataloghi d'arte, fra cui La Gazzetta del Sud, Corriere del Mezzogiorno,la Sicilia, L'Elite, Noi dell'Alcantara. Le sue opere si trovano in diverse collezioni in Italia presso aziende Agrituristiche, la Parrocchia di San Sebastiano Maniace, Bologna, Torino, Francia, Svizzera, Canada, Stati Uniti e Australia.

Questa pittura ha come segno di riconoscibilità una costante sicurezza, una grande fiducia che l'artista rivela graficamente (disegno) cromaticamente (sicure ed esatte campiture), nelle proprie possibilità polemica denota ammirazione e incanto. Nelle nature morte trapelano suggestioni Cezanniane per la luminosità mediterranea e la corposità degli oggetti e figure umane. La pittura, anzi, ogni forma d'arte, non ha tempo, ed è questa la migliore bocciatura -lo credo-di tutti gli "ismi" che sono soltanto funzioni interpretative e che (come tutte le funzioni umane) tendono purtroppo ad assolutizzarsi e fasciare l'estro dell'inventore estetico ed il godimento del fruitore come un'etichetta fascia una bottiglia dove un buon vino malinconicamente invecchia.

È noto come Cezanne, Courbet, Segantini, i Macchiaioli e gli Impressionisti amassero lavorare en plein air (Cto dentro il solido oggetto che si ritaglia decisamente nel contesto-sfondo alla figura umana o fiore o frutto a questi assoggettato e servo del loro prepotente protagonismo, vuoi che si tratti di una forte ondata (resa con ampio pennellare)dietro le spalle della bambina ignuda sorridente coi suoi con di sabbia, o l'elegantissima donna dagli ampi seni e dal torace scavato. Questo dottissimo autore per fortuna autodidatta, merita tutti i complimenti e auguri.

Fortunato Micale

CONTATTI

Tel. 3924513324

via Alessandro Volta, 2 – 98034 Francavilla di Sicilia (ME)

Web: <http://www.robertofradale.com/catalogo/chisono.php>

<http://www.facebook.com/roberto.fradale?v=info>